



**MIHO IMOTO**

## Miho Imoto 履歴書

一般社団法人 国際芸術文化交流 舞 総合芸術監督  
青森県黒石市 観光大使  
米国 ActorsEquityOrganazation 所属(組合ユニオン会員)  
日本舞踊名取  
Sakura Dance Troupe 設立者  
Dance Cat NY corporation (米国) 社長

日本女子体育短期大学 舞踊科卒業  
卒業後 渡米、アメリカで「George Lucas Super Live adventure」(ジョージルーカス・ツムラインパルス・Ring Ring Brothers) 日本公演のオーディションを受け、女性ダンサーの中では唯一の日本人ダンサーで合格、ダンサーとして出演する傍ら、劇中でダースベーダーを倒す主役の代役も努め新聞一面を飾る。  
横浜アリーナ、大阪城ホール、代々木国立競技場などで半年間のツアー公演。客席総動員数は記録となっている。  
オーディションからの過程が日本テレビ「追跡」にてドキュメンタリー番組に。  
新聞、テレビなど取材出演多数。

その後 ドイツでロックミュージカル「Tabalugga」の初演を主演でドイツ主要都市をツアーで一年間回る。  
メインキャラクター タバルガを熱演、各新聞、メディアで取り上げられる。  
舞台が大好評であったため、その後 タバルガはドイツで最も愛されるキャラクターとして専用劇場を設立、専用チャンネルも開設され国民的キャラクターとして20年間 再演され続ける。(共演Peter Muffy)

米国に戻り「王様と私」のリードダンサー イライザ役で米国50州を2年間をかけてツアー公演。  
その後 サンディエゴ州で「王様と私」のリードダンサー兼ダンスキャプテン、  
サンディエゴ州の以来でシアターダンスのゲスト講師も努める。  
「Exquisite (素晴らしく美しい) ダンサー」として サンディエゴの新聞に批評が掲載される。

マジシャン クリスエンジェルのオフブロードウェイのショー、歌手のバックダンサー等を努めた後、  
60年代に映画化された ナンシー梅木主演の「フラワードラムソング」のリバイバルミュージカルの  
ブロードウェイ全米ツアー公演に参加。  
他、ラテンとコンテンポラリーダンスを軸としたアルファオメガダンスカンパニーの一員として、  
ケネディセンター等でのパフォーマンス、米国の永久保存ビデオにも収録される。  
他、ブロードウェイのパフォーマーが集って行われたリンカーンセンターでのショーにも出演。

ニューヨークでシアターダンスを教える傍ら、民舞座ニューヨークに参加し、日本の文化をアメリカへ広める活動  
を始める。  
その後、独自で「桜ダンストループ」も立ち上げ、日本舞踊、民謡舞踊の紹介をニューヨーク大学、  
エール大学などの教育機関やFBI などでのゲストパフォーマンスで披露。

他 オフブロードウェイショー「Sake of Geisha」ステージング  
Rock Steady Crew「Rock it」赤坂ブリッツ監修  
Passion Never gonna stop 池袋文芸座 監督 振り付け

メディア  
MTV, Project Uno,  
「Making of Tabaluga」(その年のドイツ売り上げ1位ビデオ)  
「追跡」主演 日本テレビ  
「Pon」日本テレビ ダンスクラスがライブで放映  
「スッキリ」日本テレビ ダンスクラス模様が放映

CM 「フラワードラムソング」「王様と私」(カリフォルニア)「タバルガ&リリ」(ドイツ)  
「ジョージルーカススーパーライブアドベンチャー」日本  
他 各国新聞・雑誌等

映画 Talking to my Mother 出演 レオン・レ監督(国際映画祭招待監督 新作では27部門受賞)

米国と日本を行き来するようになってからは 国際芸術文化交流舞の芸術監督として  
数々の作品を発表。

北野武監督顧問 江戸まちたいとう芸楽祭 にて 30分間のオープニングショウを2年続けて  
披露。 企画・構成・演出・振り付け・出演をこなす。

奄美で行われた 「Amammi de International Art Festifal 奄美国際アートフェスティバル」に  
元シルク・ド・ソレイユのパフォーマーと共に招待され、自身が振り付けた作品、数曲を披露。

昨年 12月には ミュージカル「フラワードラムソング」の歴代キャストの一人として  
ブロードウェイのニューアムステルダム劇場に出演。

写真向かって左から  
「王様と私」イライザ役  
桜ダンストループ  
ジョージ・ルーカス監督と  
右 フラワードラムソング

